



CHARLEMONT-GIVET

FOÏSCHES

HIÈRGES

DÉPART



VIREUX-MOHLAIN

LA FOLIE

HAYBES

FUMAY

LA NEUVILLE-AUX-HAÏES

LES HAUTS BUTTÉS

LES HAUTES-RIVIÈRES

ARRIVÉE

16^{ème} édition

ardennes MegaTrail

18 au 20 Juin 2026



LES
HAUTES
RIVIÈRES

LES VOIES
DE L'HÉRITAGE

CARNET DE COURSE
DE LA SUPR'AMT



NOUVEAUX
SUPR'AMT
100 MILES
7000M D+

UNE ORGANISATION DE L'ATHLETIC BELAIR CLUB
www.ardennes-mega-trail.com

Une création graphique de l'agence 715103

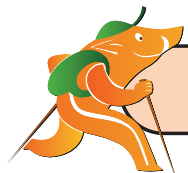
PREMIÈRE
PARTIE





L'entrée du fort de Charlemont et le fanion du Centre d'Entraînement Commando

Philippe P.



Charlemont : km 0

Le kilomètre 0 est un point fort mémoriel de notre course. Le site de Charlemont, sur le territoire de Givet, militaire durant plusieurs siècles, devenu lieu de loisirs, marque, au soir du 18 juin, un départ en liesse et pacifique. Une belle ambiance pour se mettre en jambes et faire le tour du propriétaire de ce fort construit par Charles Quint en 1555 pour défendre la frontière. Il fut ensuite agrandi et fortifié par Vauban après 1678. Cet éperon rocheux en calcaire bleu domine la ville de Givet et veille sur le fleuve Meuse, verrou majeur pour arrêter tout ennemi. Mais son histoire est trop longue, car tes mollets s'impatiente pour s'engager vers la porte de Foisches, sur la première partie de la SUPR'AMT...

Mon inspiration :

SUPR'AMT

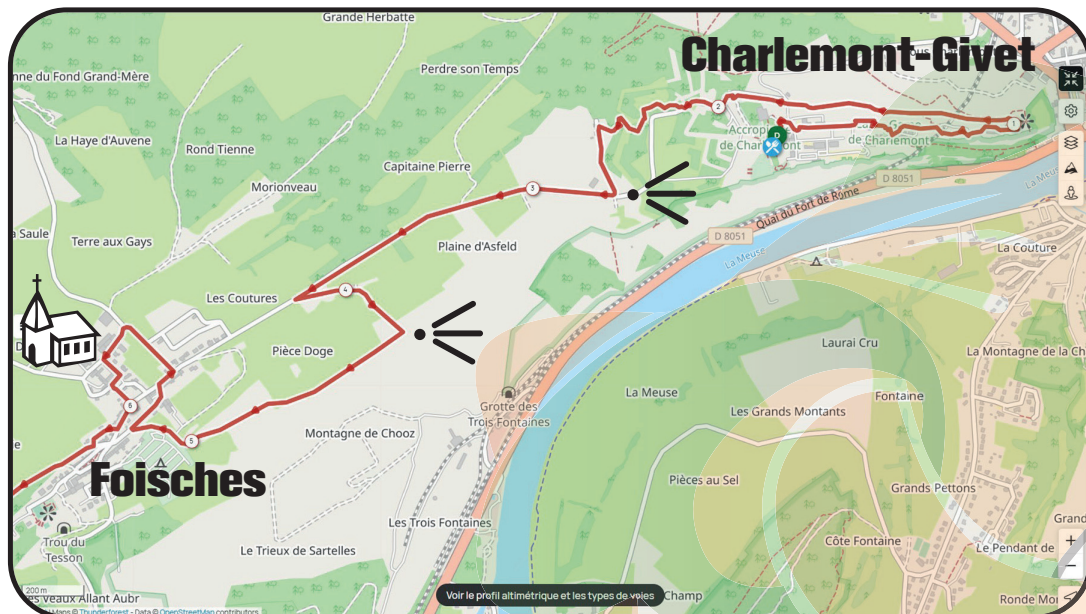
L'édition 2026 de l'Ardenne Méga Trail réunit en 2026 plus de 4 000 participants. Un taux d'audience exceptionnel pour cette 16^{ème} édition et un respect fort des valeurs fondatrices.

Et, cerise sur le gâteau, une nouvelle course de 100 miles (160 km) : la première moitié en autonomie de parcours, la seconde, sur le tracé classique de 80 km, balisé, avec le dénivelé habituel. La réalisation de ce carnet de course met en valeur la nature et le patrimoine rencontrés, la motivation des coureurs, leurs écrits lors de l'inscription et ton ressenti...



Foisches, la ferme fortifiée des Templiers

Philippe P.



Charlemont :
0 km 0 D+

Foïssches :
5,9 km 79 D+ 91 D+

La traversée du plateau de Foïssches est de toute quiétude, « ce plat pays » est constitué d'une sous-couche rocheuse en calcaire bleu, cette pierre fait toujours carrière.

La ferme des Templiers mérite le détour.

Sa construction, fortifiée par la famille éponyme, montrait la nécessité de protéger ses biens. Le parcours se poursuit sans relief sur la commune d'Aubry, sur les terres agricoles de la ferme de Cense la Haie, elle aussi fermée sur ses quatre côtés.

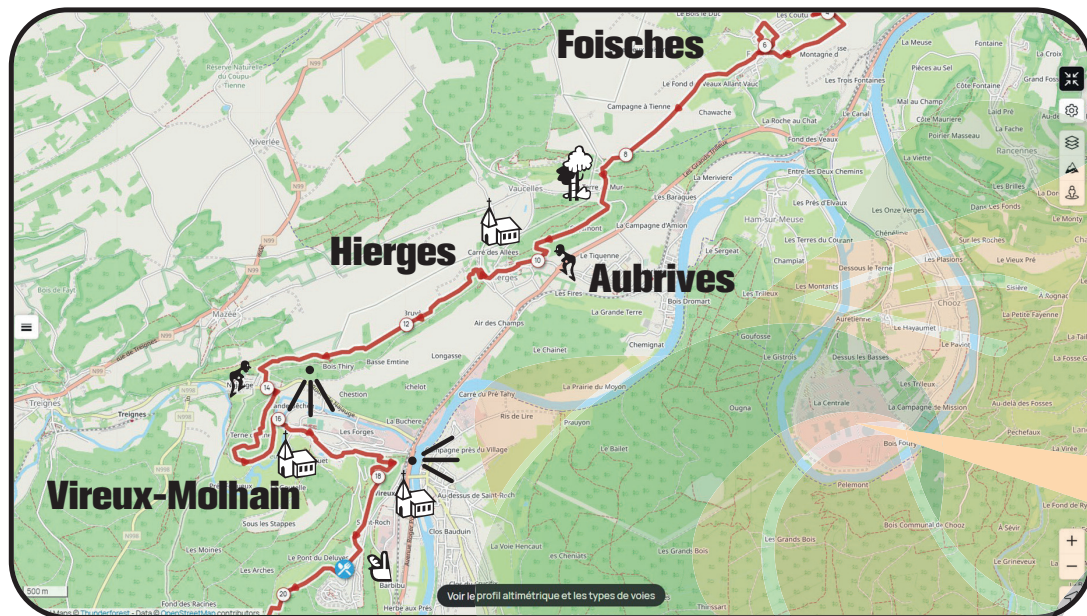
Mon inspiration :





Hierges, son château perché, à l'horizon, l'une des deux tours de la centrale de Chooz

Philippe P



Foisches :
5,9 km 79 D+ 91 D
Hierges :
10,5 km 145 D+ 210 D
Vireux-Molhain :
16,4 km 293 D+ 374 D

*Ce regard intérieur que
seules les longues heures
de solitude offrent...
La liberté, la fatigue,
l'émotion et ce feu qui ne
s'expliquent pas...*

Paul F.

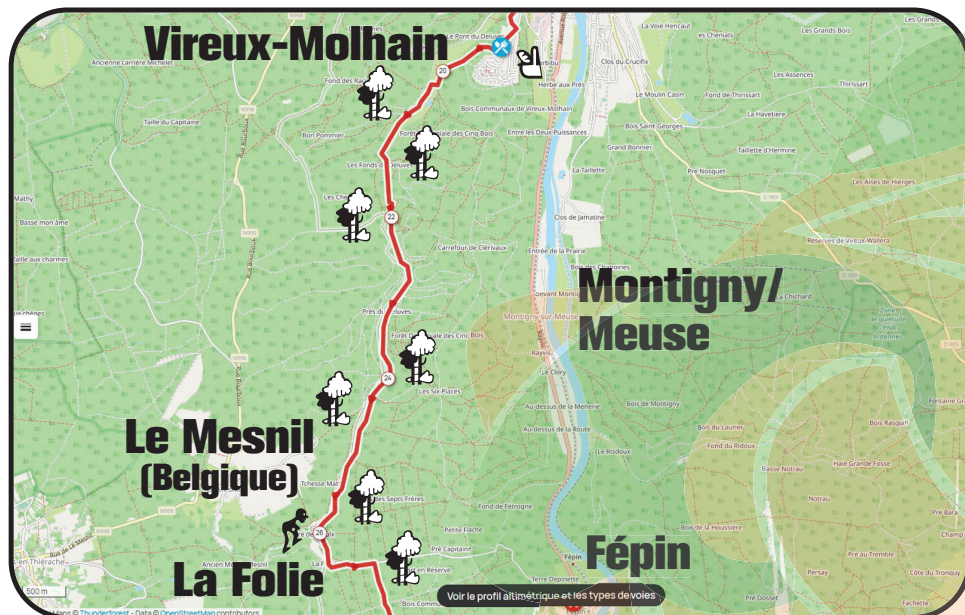
A l'issue de la traversée de la zone agricole, une brève descente sur une petite route rejoint la crête boisée de Hierges. Suivre ensuite le sentier sportif qui arrive à l'arrière de l'église des lieux. La traversée de l'un des plus beaux villages de France, au pied de son château, laisse des souvenirs marquants. Cette partie du parcours commence par une brève grimpette pour rejoindre en crête le sentier des bornes frontières.

Oui, cette Pointe de l'Ardenne n'a pas toujours été française ! Sur le fil de la frontière avec la Belgique, puis la descente vers Najauge, la trace franchit le Viroin, puis traverse le Fond de Molhain pour s'offrir la remontée au Mont Vireux, camp datant de l'époque romaine. Le premier ravitaillement est tout proche, il est situé dans le quartier de la Montagne des Vignes, vignes du temps des seigneurs !



À nos pieds, rive gauche de la Meuse, Vireux-Molhain, sur l'autre rive Vireux-Wallerand

Philippe P



Vireux-Molhain :
16,4 km 293 D+ 374 D
La Folie :
26 km 511 D+ 424 D

Après ce premier ravitaillement, la traversée de la grande forêt d'Ardenne commence ! Une dernière cabane de chasse témoigne de la présence humaine... Le parcours remonte la rive droite du ruisseau du Deluve, sa rive gauche se situe en Belgique. Pour rejoindre les maisons de la Folie, délaissier plusieurs pistes montantes, emprunter un discret sentier escarpé au long du ruisseau, et le remonter à gauche pour arriver aux maisons de la Folie.

L'immensité silencieuse de l'Ardenne devient le théâtre de ma persévérance, transformant chaque kilomètre et chaque ascension en une méditation qui renforce mon corps et mon esprit.
Corentin L.

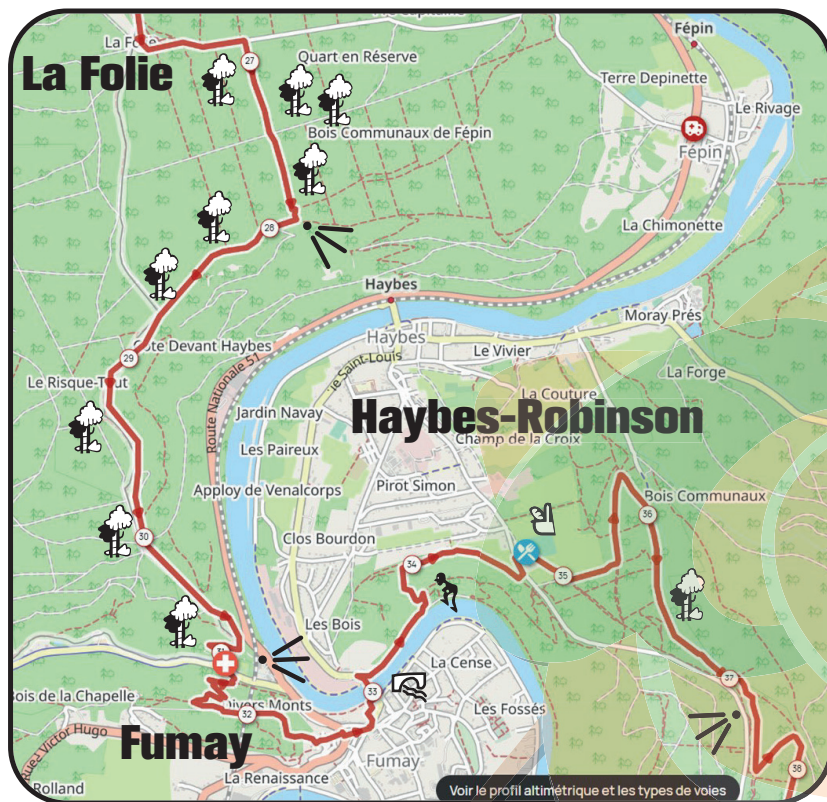
Mon inspiration :





Fumay, l'ardoisière Saint-Anne, un haut-lieu d'extraction

Éric D.



La Folie : 26 km 511 D+ 424 D

**Haybes-Robinson :
34,8 km 771 D+ 765 D**

Quelle étape ! Après la quiétude des pistes forestières sur les Hauts et l'accès à un point de vue sur la cité de l'ardoise de Fumay, il faut descendre à petits pas pour trouver la sente escarpée qui rejoint le chevalement de Sainte Anne, ancien treuil d'un puits ardoisier. Prudence, prudence et respect du sentier, la propriété est privée. La chapelle de Divers-Monts offre une pieuse pause, puis la remontée à son terme, un superbe panorama.

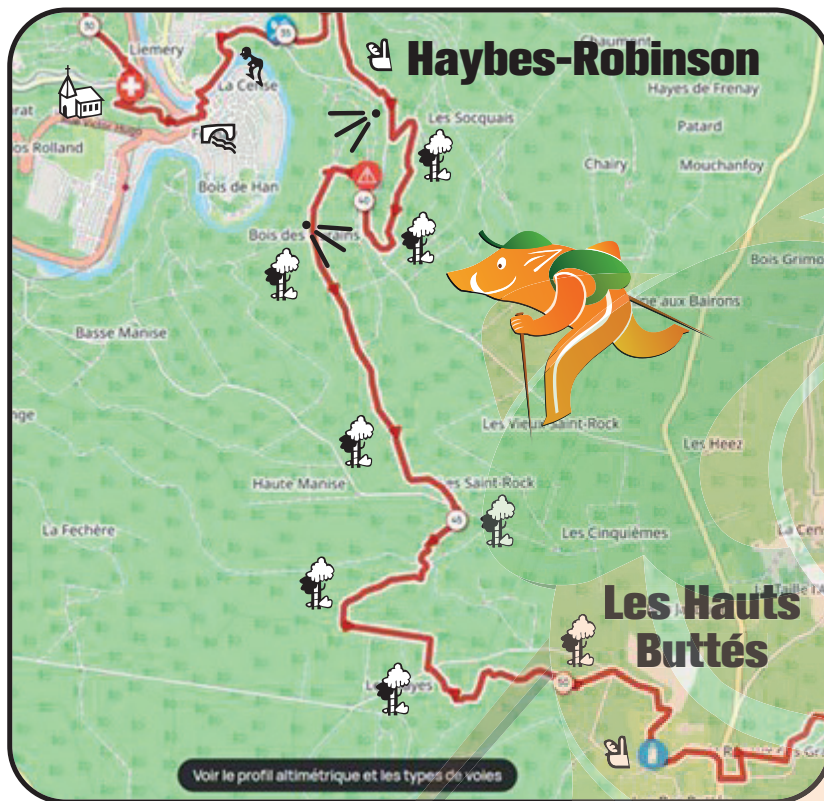
Fumay montre l'un de ses atouts, le château des Comtes du Bois Bryas; Après la traversée du pont de Meuse, une brève et tonique montée atteint - enfin - le second ravitaillement à Haybes-Robinson...





Hommage aux Hommes du fond, les ardoisiers de l'Ardenne

Philippe P.



Haybes-Robinson :

34,8 km 771 D+ 765 D

Les Hauts Buttés :

51,8 km 1288 D+ 1032 D

Une étape typique de l'Ardenne, intégrale en milieu forestier. De sente en sente, de trait en trait, de piste en piste, la civilisation est bien loin, quel bonheur d'être là ! L'arrivée au site du Père des Chênes recouvre une grande émotion. Ici 106 jeunes maquisards du maquis des Manises ont été exterminés lors de la seconde guerre mondiale. Un arrêt mémoriel se respecte. Le prochain ravitaillement approche et quelques surprises d'ambiance se préparent au hameau des Hauts-Buttés et l'accueil du Chalet Musicien.

Mon attachement à la nature se manifeste par une profonde résonance avec la forêt ardennaise, terre de contraste où le vert dense des sapins rencontre le murmure discret des ruisseaux. Corentin L.

Mon inspiration :



Marais, rîezes, fagnes ou fanges, que de zones humides...

Philippe P



Avant de quitter Les Hauts-Buttés, l'église dédiée à Saint-Antoine, qui déjà a enregistré plus de 3000 ex-voto, mérite un voeu Pourquoi pas le tien : celui de finir la course des 100 miles !

De nouveau, une « petite » étape forestière pour rejoindre encore un hameau culminant de la course, La Neuville-aux-Haies. Le tracé suit tout d'abord une petite route, puis entre dans la forêt en évitant toutes les zones humides, il contourne le ravin de l'Ours pour respecter des zones de quiétude d'espèces protégées.

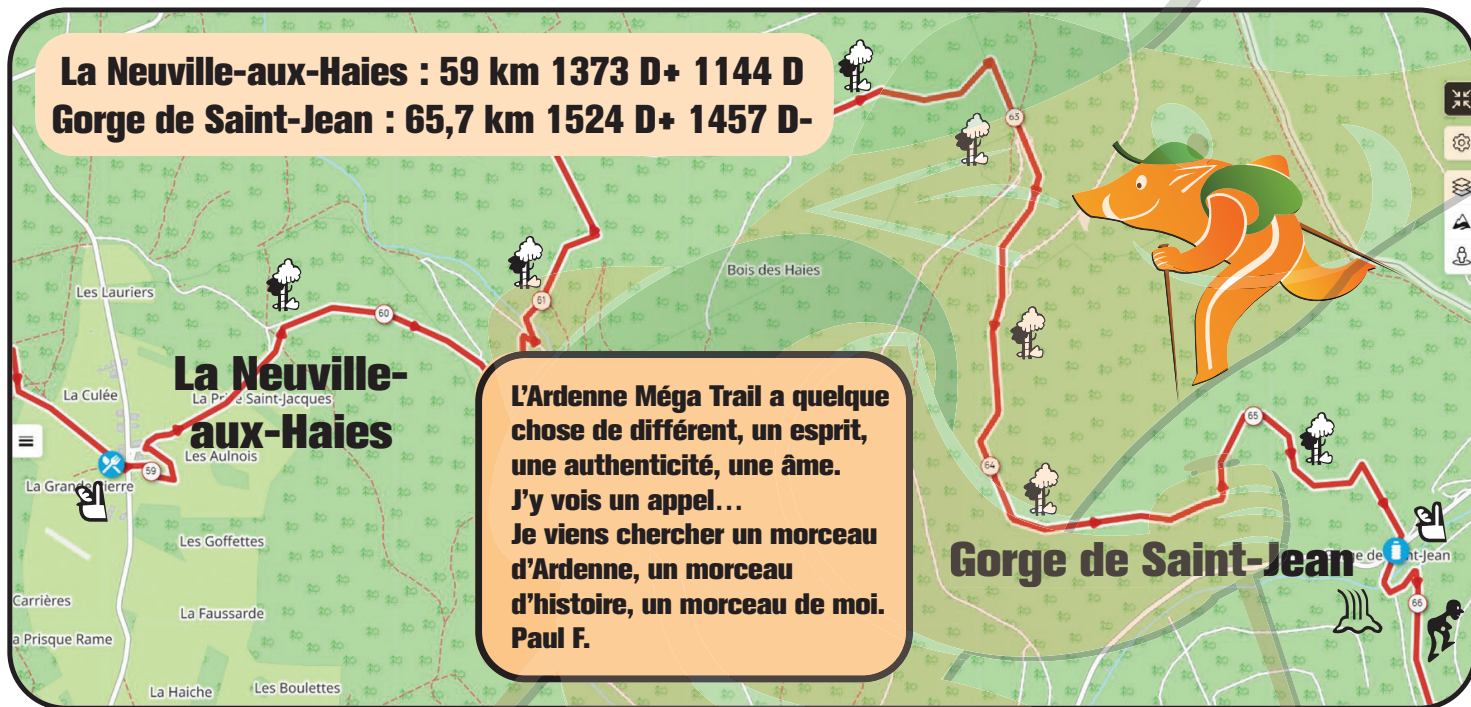


Edmée SCHMITTEL, peintre des Hauts de l'Ardenne

Je n'étais jamais seule dans les vergers et dans les forêts. M'entouraient, tordus et noueux, pareils à de vieux paysans usés par le travail et ravagés par les caprices des éléments, [...] jeunes premiers, les bouleaux distingués ; imposants vieillards et parfois braves grands-pères, les chênes ; souriants et frêles, les aubépins ; rigides dans leurs vêtements sombres, les sapins, en deuil des sous-bois qu'ils ont assassinés ; distants à l'égal des souverains, les marronniers magnifiquement fleuris ; et familiers et bons enfants, les noisetiers et les charmes ; restés simples quoique puissants, les platanes ; las et chagrins d'être toujours penchés sur eux-mêmes, les saules au bord de l'eau.

Eva THOMÉ

La Neuville-aux-Haies : 59 km 1373 D+ 1144 D
Gorge de Saint-Jean : 65,7 km 1524 D+ 1457 D-



L'Ardenne Méga Trail a quelque chose de différent, un esprit, une authenticité, une âme. J'y vois un appel... Je viens chercher un morceau d'Ardenne, un morceau d'histoire, un morceau de moi. Paul F.

Chacun poursuit à son rythme son p'tit bonhomme de chemin et la densité de la forêt motive toujours ! Sur ce tronçon, les ruisseaux mériteraient tous de figurer dans un bestiaire : L'Ours, La Truie, Le Corbeau, La Renarde. Au fait, tous n'ont pas un rapport avec la gent animale ! Et puis le ru de la Papeterie détonne ! En franchissant tous ces vallons, il faut savoir que tu es à deux pas du point culminant de l'Ardenne : La Croix Scaille à 504 m. Bientôt, le point d'eau fraîche t'attend !



Une plongée émouvante au cœur de la suavité de l'Ardenne

Philippe P.

**Gorge de Saint-Jean : 65,7 km 1524 D+ 1457 D -
Les Hautes-Rivières : 75,9 km 1752 D+ 1796 D**



La petite route de Linchamps venue de France rejoint dans quelques pas la Belgique. Le parcours la croise et s'engage dans la remontée du vallon de la Renarde pour rejoindre les derniers Hauts, puis la Roche Margot. Un point de vue offre un paysage ouvert sur Les Hautes-Rivières et le val de Semoy, affluent majeur du fleuve Meuse.

Ici, tu peux rendre un hommage appuyé à celle qui t'accompagne depuis le départ : la déesse Arduinna, celle qui protège les Arbres et les Hommes de la forêt d'Ardenne. Libre et sauvage, elle ancre ses valeurs surtout sur les hauteurs boisées, un peu comme toi, depuis le départ de Charlemont ! Son énergie céleste veille sur ta course et sera une précieuse aide pour gravir la dernière montée à la croix d'Enfer. Bravo à Toi, merci à Elle, demain Arduinna sera aussi au départ pour la deuxième partie...



**Sous mes yeux défermait un océan de chênes,
Le grand rocher à pic où je m'étais couché
Prenait l'air de défi des carènes hautaines
Qui vaincront l'inconnu qu'elles s'en vont chercher.
L'ondulation verte était incitatrice ;
Les arbres, près de moi, grinçaient,
comme un frémissement.
Les câbles et les mâts d'un vaisseau qui s'en va ;
Le ciel était vibrant d'espérance vivace ;
Doucement je partis, par le temps et l'espace.
Pour un voyage bleu comme ceux qu'on rêva.**

Jules Leroux, 1908

LA MEUSE EN ARDENNE

La Meuse, resserrée entre les plus hauts escarpements de son parcours (quatre ou cinq cent mètres d'élévation) tourne et fuit parmi ces masses sombres boisées de la base jusqu'au faite. La roche, qui de temps en temps perce la forêt, est noire et lustrée comme l'ardoise..

Tout y est verdure, arbres, buissons ou grandes herbes sauvages. D'un côté, c'est le fleuve solennel et profond aux mouvements majestueux ; de l'autre, le ruisseau régulier abondant et clair où l'on voit sauter les poissons et se refléter le feuillage...

George SAND, Malgré Tout.

Dans la deuxième partie de la SUPR'AMT, rencontre avec notre océane forêt et son fleuve à Laifour.



Rencontre insolite dans notre océane forêt



Philippe P.

Oui, la forêt de l'Ardenne a une âme...

FORÊT D'ARLENNE

... Je me souviens du long silence où nous tombions, lorsque, lieue après lieue, nous retrouvions toujours les têtes rondes des chênes, les files d'arbres étagées et la senteur de l'éternelle verdure. Aucun bruit ; presque aucun passant ; l'herbe mouillée envahissait les deux côtés de la route ; la colonnade des troncs s'enfonçait à perte de vue et ne laissait passer aucun jour ; les gouttes de pluie récente tombaient de feuilles en feuilles ; sauf les coups de bec du pic et le cri des grives, on se serait cru dans un désert vide de toute créature vivante, mais la fraîcheur incomparable de la végétation suffisait pour peupler l'espace, et les chênes lustrés, épanouis, qui par myriades, couvraient le dos des collines, semblaient des troupeaux paisibles abreuvés par l'air moite où voguaient les nuages blancs...

Hyppolite TAINE, *Les Ardennes illustrées*

FORÊT D'ARDENNE

On descend toujours entre de hautes collines schisteuses dont les pentes sont drapées de taillis d'un vert sombre qui prend dans le lointain des teintes violettes...

Les collines se sont escarpées en montagnes revêtues d'arbres de la base au sommet, entre lesquelles l'eau se creuse son lit profond. Parmi les arbres se montrent ça et là des blocs de rochers, taches grises sur ce rideau de noire verdure que réfléchit dans son miroir sombre le courant du fleuve. La fraîcheur et l'ombre donnent à la végétation des rives une forme singulière. [...]

Il y a de la douceur dans ces courbes de montagnes veloutées de feuillages.

Théophile GAUTIER



Edmée SCHMITTEL, peintre des Hauts de l'Ardenne

Sur une idée originale d'Alex B., ce carnet de course souvenir de la première partie de ma SUPRA-AMT, a réuni moult contributeurs. Qui a fait quoi ?

- **Reconnaissance et validation du parcours :**
Christophe P., Duf.; Alex B., Alain M., Michel M.,
Éric Do, Fred A., Gilles G.
- **Cartographie :** **Éric Du.**
- **Témoignage :** **Corentin L, Paul F.**
- **Photographie :** **Philippe P., Duf.**
- **OEuvre picturale :** **Edmée S.**
- **Mise en scène et écriture :** **Guy P.**
- **Infographie :** **Christophe O.**
- **Impression :** **SOPAIC**



Cofinancé par
l'Union Européenne



Parc
naturel
régional
des Ardennes



Philippe P.